

18. – 24.  
SVIBNJA  
2015.

---

MUZEJ ZA  
UMJETNOST  
I OBRT



[WWW.ZGBOOKFEST.HR](http://WWW.ZGBOOKFEST.HR)

[WWW.FACEBOOK.COM/ZAGREBBOOKFESTIVAL](http://WWW.FACEBOOK.COM/ZAGREBBOOKFESTIVAL)

ZAGREB  
**BOOK**  
FESTIVAL

---

---

---

Siguran i opušten.  
Moja American Express® kartica  
mi pruža taj osjećaj.  
Postanite i vi  
korisnik!



Bez upisnine i članarine za prvu godinu korištenja za pristupnice primljene do 30.6.2015!  
[www.americanexpress.hr/postanitekorisnik](http://www.americanexpress.hr/postanitekorisnik)



SAMO U GRUPI PRIVREDNE BANKE ZAGREB

My life. My card.



American Express® je zaštićeni znak American Express Company. PBZ Card je ovlašteni izdavalatelj American Express kartica u Hrvatskoj.



ČAROBNI TRENUCI  
NJEGE ZA VAS I VAŠE  
DIJETE

NIVEA PRIČE  
POSEBNO IZDANJE  
[NIVEA.hr/price](http://NIVEA.hr/price)



# ZAGREB BOOK FESTIVAL

PROGRAM: 18. - 24. SVIBNJA 2015.

LOKACIJA: MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT

## ***Kriminalno dobre knjige!***

Književna i kulturna manifestacija Zagreb Book Festival zamišljena je kao proslava pisane riječi i njezine specifične moći da obogati ljudsko iskustvo.

Nadamo se da će u svom prvom izdanju Zagreb Book Festival postati nezaobilazan nacionalni događaj na kojem ćemo, u trajanju od sedam dana, predstaviti na desetke renomiranih domaćih i stranih autora zagrebačkoj, a posredno i nacionalnoj čitateljskoj publici. Uz bogat književni program cilj nam je predstaviti i kulturu zemlje gosta, kao i žanr ili umjetničku praksu koja će nam biti u fokusu te je povezati s recentnom domaćom produkcijom na raznim područjima: glazba, gastronomija, multimedijalni projekti kao što su kreativne radionice za djecu i odrasle.

Kulturu prije svega vidimo kao neovisnu i ohrabrujuću snagu koja se temelji na slobodi izraza. Ujedno, kultura i umjetnost u svakom društvu djeluju kao sile jačanja i bez posebne pažnje usmjerene na kulturu ne možemo očekivati napredak. U njezinom području svi imaju mogućnost sudjelovanja, što je jedan od naših ciljeva – dostupnost vrhunske književne i umjetničke ponude našim građanima.

Snažan naglasak želimo staviti na prava djece i integriranje mladih ljudi u kulturni život društva. U tom smislu, velik dio našeg programa bit će posvećen predstavljanju dječje literature, domaće i strane, poticanju djece na čitanje i stvaranje, kao i pružanje roditeljima kutka na našem Festivalu u kojem će se osjećati sigurno, slobodno i nadahnuto.





## PETRA LJEVAK



Petra Ljevak idejna je začetnica i direktorica Zagreb Book Festivala rođena u Zagrebu 1979. godine. Na Sveučilištu Webster stekla je titulu BA iz područja psihologije i menadžmenta, te MBA-a na području menadžmenta. Od 2003. do 2004. godine radila je kao marketing menadžer u Nakladi Ljevak, a od 2004. godine preuzima funkciju generalne direktorice. U svom je radnom vijeku su-objavila nekoliko znanstvenih članaka na temu nakladništva i digitalnih društvenih mreža.

## IVANA SIMIĆ BODROŽIĆ



Ivana Simić Bodrožić rođena je 1982. godine u Vukovaru, opću gimnaziju pohađala je u Zagrebu, a magistrirala na studiju filozofije i kroatistike Sveučilišta u Zagrebu. Do sada je objavila dvije zbirke pjesama (*Prvi korak u tamu, Prijelaz za divlje životinje*), roman (*Hotel Zagorje*) i zbirku kratkih priča (*100% pamuk*). Dobitnica je nekoliko književnih nagrada, a djela su joj prevedena na brojne europske jezike.



## N. E. G. LARS SCHMIDT, PRIJATELJ FESTIVALA

Ambasador Lars Schmidt, švedski je diplomat rođen u Stocholmu 1963. godine. Ima dva sina i ženu Johannu koja se također bavi poslovima odnosa s javnošću. Završio je Sveučilište u Uppsali (LLM), a karijeru je započeo kao odvjetnik. Do 1991. godine radio je u privatnom sektoru kada je postao dio švedskog Ministarstva obrane te se odmah uključio u rad na rješavanju krize u bivšoj Jugoslaviji. Godine 1995. postao je pomoćnik u zagrebačkom sjedištu Mirovnih snaga UN-a, a 1997. godine pridružio se švedskoj diplomatskoj službi te je služio u švedskim misijama u Tirani, Beogradu, Bruxellesu i Dublinu prije nego je preuzeo trenutni položaj Veleposlanika u Republici Hrvatskoj. Schmidt je također bio zadužen za područje zapadnog Balkana u Ministarstvu vanjskih poslova, kao i šef kabineta Pakta za sigurnost jugoistočne Europe u Bruxellesu. Godine 1994. završio je Švedski nacionalni obrambeni koledž i cijela njegova profesionalna karijera povezana je s radom na pitanjima sigurnosne politike i međunarodnih pregovora.



ZEMLJA  
PARTNER  
ZBF-A:  
KRALJEVINA  
ŠVEDSKA

**PONEĐJELJAK,**  
**18. 5.**

**MIKSANO ZA MALE**

**12:00**

**Lov na muzejsko blago**

radionica za djecu posvećena izložbi Hermana Bolléa (za škole)

izvodi: Mihaela Marija Perković  
MUO

**OTVORENJE**

**18:00**

svečano otvorenje Zagreb Book Festivala

**Col legno FM**  
ATRIJ

**ZEMLJA PORIJEKLA:  
ŠVEDSKA**

**18:30**

**Jens Lapidus – Stockholmska trilogija**

sudjeluju: Jens Lapidus, Stjepan Ravić, Frano Mašković, Mišo Grundler, Ivana Simić Bodrožić  
LJETNA POZORNICA

**BALKAN NOIR**

**20:00**

**Dok na uglu stojim sasvim sam**

sudjeluju: Merita Arslani, Želimir Periš, Teofil Pančić, Ivan Sršen  
LJETNA POZORNICA

**21:00**

**DJ Book lounge mafia** – chill out uz swedish sound  
LJETNA POZORNICA

**UTORAK,**  
**19. 5.**

**MIKSANO ZA MALE**

**10:00**

radionica za djecu: **Rod(i)ne uloge – Pipi duga čarapa (za škole)**

izvodi: Jasna Belamarić, prof. psihologije  
DJEČJI KUTAK

**SVJEŽE I DOMAĆE**

**15:00**

**Dean Savić – Organizirani kriminal – (ne)prepoznata prijatelj**

sudjeluju: Dušan Miljuš, Darko Dundović, Dean Savić (autor); voditelj: Goran Batina  
LJETNA POZORNICA

## TRIBINA

16:00

**Marija Jurić Zagorka – vrednovanje žena u kriminalističkom žanru**

sudjeluju: Maša Grdešić,  
Maja Hrgović, Mima Simić,  
Kristijan Vujičić

KULTURNI KLUB

## ZEMLJA PORIJEKLA: ŠVEDSKA

17:00

**Sven Nordqvist – Pettson i Findus**

sudjeluju: Sven Nordqvist, Ilona Posokhova, Verena Tribljaš,  
Mišo Grundler

LJETNA POZORNICA

## ZAGREB NOIR, VOL. I

18:00

sudjeluju: Darko Macan, Darko Milošić, Pero Kvesić, Ivan Sršen

LJETNA POZORNICA

## SVJEŽE I DOMAĆE

19:00

**Drago Hedl – Ispovjedna tajna**

sudjeluju: Drago Hedl, Nenad Rizvanović, Teofil Pančić

LJETNA POZORNICA

## ZEMLJA PORIJEKLA: ŠVEDSKA

20:00

**Roslund & Thunberg – Medvjedi ples**

sudjeluju: Anders Roslund i Stefan Thunberg, Bojana Franić, Lidija Škarica, Ivana Simić Bodrožić

LJETNA POZORNICA

---

## SRIJEDA,

20. 5.

## MIKSANO ZA MALE

10:00

**Ilustratorska radionica pod vodstvom Svena Nordqvista (uz prethodnu prijavu)**  
DJEČJI KUTAK

## TRIBINA

14:00

**Fenomen popularnosti krimića – je li riječ o podcijenjenom žanru?**

sudjeluju: Ivica Đikić, Pavao Pavličić, Dean Šoša, Kristijan Vujičić

KULTURNI KLUB

7

PROGRAM



**ZEMLJA PORIJEKLA:  
ŠVEDSKA****17:00****Ulf Stark – Luđaci i  
bezveznjaci**sudjeluju: Ulf Stark, Sara  
Profeta, Ivana Simić Bodrožić  
LJETNA POZORNICA**SVJEŽE I DOMAĆE****18:00****Goran Samardžić – Zimski  
zagrljaji**sudjeluju: Goran Samardžić,  
Drago Glamuzina, Zoran Ferić  
LJETNA POZORNICA**19:00****Irena Vrkljan – Protokol  
jednog rastanka**sudjeluju: Irena Vrkljan, Nives  
Tomašević, Julijana Matanović,  
Srđan Sandić  
LJETNA POZORNICA**20:00****Robert Perišić – Područje bez  
signala**sudjeluju: Robert Perišić,  
Ivan Sršen, Judita Franković  
LJETNA POZORNICA**21:00****DJ Book lounge mafia - chill  
out uz swedish sound**  
LJETNA POZORNICA

---

**ČETVRTAK,  
21. 5.****MIKSANO ZA MALE****10:00**radionica za djecu: **Tko se boji  
bijeke kute još?** (za vrtiće i  
škole)izvodi: Mihaela Marija Perković  
DJEČJI KUTAK**13:00**radionica za djecu: **Kako biti  
književni detektiv?** (za škole)  
izvodi: Mihaela Marija Perković  
DJEČJI KUTAK**14:00****Sanja Polak, Zoran Maljković –**  
pisci iz lektire (za škole)  
LJETNA POZORNICA**TRIBINA U****ORGANIZACIJI TELE2****15:00****Rodna ravnopravnost u  
dječjoj književnosti**sudjeluju: Kristina Ohlsson,  
Malin Holmberg, Annika  
Rembe, Sanja Polak,  
moderator  
LJETNA POZORNICA



## BALKAN NOIR

17:00

**Govoriti istinu u noiru**

sudjeluju: Andrej Nikolaidis,  
Emir Imamović Pirke, Kruno  
Lokotar

LJETNA POZORNICA

## ZEMLJA PORIJEKLA: ŠVEDSKA

19:00

**Kristina Ohlsson – Pepeljuge**

sudjeluju: Kristina Ohlsson,  
Sara Profeta, Ivana Simić  
Bodrožić

LJETNA POZORNICA

---

PETAK,

22. 5.

## MIKSANO ZA MALE

10:00

radionica za djecu: **Razmisli pa  
klikni**

izvodi: Mihaela Marija Perković  
DJEČJI KUTAK

12:00

**Sanja Pilić, Zoran Maljković,**

pisci iz lektire (za škole)

LJETNA POZORNICA

## TRIBINA

14:00

**Ritam zločina – filozofsko-so-  
ciološki pristup kriminalu**

sudjeluju: Darko Polšek,  
Nadežda Čačinovič, Ece  
Temelkuran, Kristijan Vujičić  
KULTURNI KLUB

## ZEMLJA PORIJEKLA: TURSKA

18:00

**Ece Temelkuran – Žene koje  
pušu u čvorove**

sudjeluju: Ece Temelkuran,  
Marta Andrić, Kristijan Vujičić  
LJETNA POZORNICA

## BALKAN NOIR

19:30

**Od crne kronike do vrhunske  
literature**

sudjeluju: Pavao Pavličić, Josip  
Novaković, Ivan Sršen

**Dodjela nagrade za najbolji  
krimić objavljen u biblioteci  
Balkan Noir**

vodi: Judita Franković  
LJETNA POZORNICA

## KONCERT

21:00

**Nina Romić & Band**

LJETNA POZORNICA

9

PROGRAM



SUBOTA,  
23. 5.

## MIKSANO ZA MALE

10:00

radionica: **Pričam ti priču**  
(uz prethodnu prijavu)  
izvodi: Mihaela Marija Perković  
DJEČJI KUTAK

11:00

radionica: **Kako odabrati pravu knjigu?** (uz prethodnu prijavu)  
izvodi: Mihaela Marija Perković  
DJEČJI KUTAK

## SVJEŽE I DOMAĆE

17:00

**Hrvoje Šalković – Nova mis Čilea**

sudjeluju: Hrvoje Šalković,  
Milana Vuković Runjić,  
Goran Gavranović  
LJETNA POZORNICA

18:00

**Igor Mandić – Principi krmića**

sudjeluju: Igor Mandić,  
Bruno Kragić, Stjepan Ravić  
LJETNA POZORNICA

19:30

**Edo Popović – Mjesečev meridijan**

sudjeluju: Edo Popović,  
Neven Vulić, Jagoda Munić  
LJETNA POZORNICA

NEĐJELJA,  
24. 5.

## MIKSANO ZA MALE

11:00

radionica za djecu: **Humanizam za djecu** (uz prethodnu prijavu)  
izvodi: Centar za građansku hrabrost  
DJEČJI KUTAK

12:30

**Lov na muzejsko blago**

radionica za djecu posvećena izložbi Hermana Bolléa (uz prethodnu prijavu)  
vodi: Mihaela Marija Perković  
MUO, UŽI CENTAR GRADA

## ZAGREB NOIR, VOL. II

17:00

sudjeluju: Nora Verde, Mima Simić, Josip Novaković, Ivan Sršen, Frano Mašković  
LJETNA POZORNICA

## SVJEŽE I DOMAĆE

19:30

**Alida Bremer – Olivino nasljeđe**

sudjeluju: Alida Bremer, Seid Serdarević, glumica  
LJETNA POZORNICA

## KONCERT

21:00

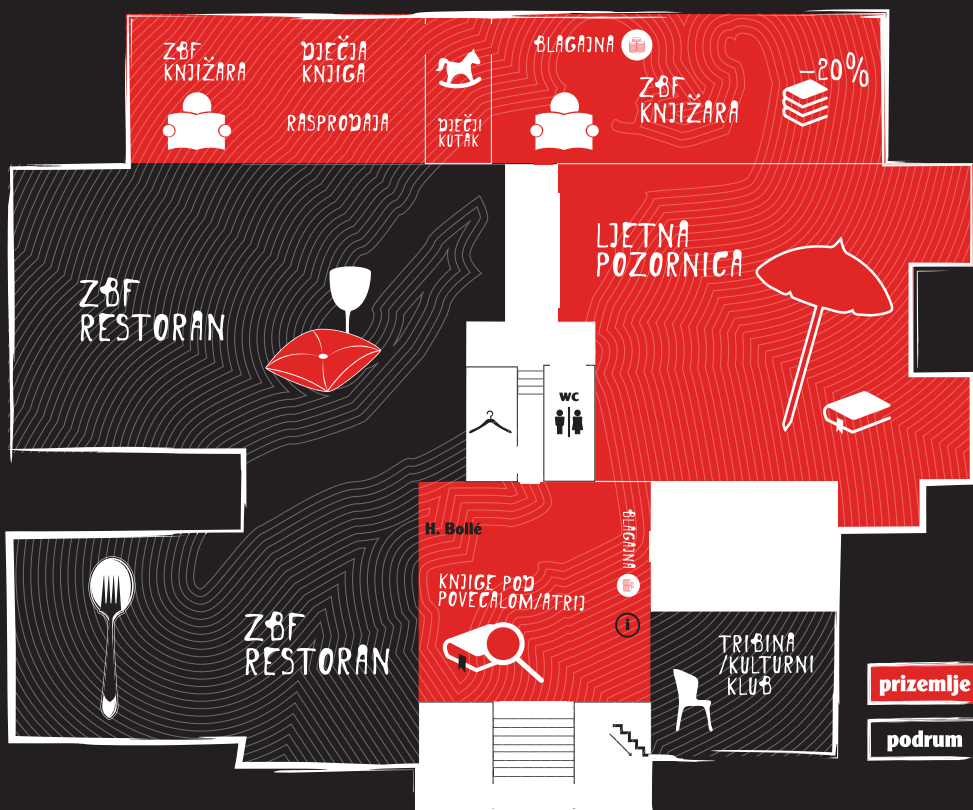
**Boys Don't Cry**

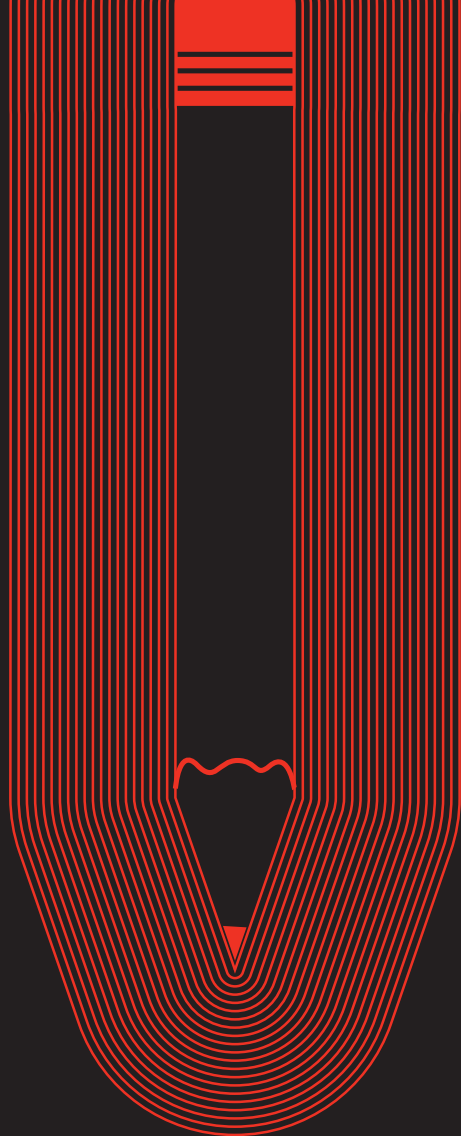
LJETNA POZORNICA

# LOKACIJA FESTIVALA

## MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT

Trg maršala Tita 10,  
Zagreb  
Radno vrijeme:  
10 - 21 h





STRANI  
GOSTI  
FESTIVALA



## ZEMLJA PORIJEKLA: ŠVEDSKA

Ove godine zemlja partner Zagreb Book Festivala jest **Kraljevina Švedska**. Uz veliku podršku Švedske ambasade u Zagreb dovodimo neke od trenutno najpopularnijih autora i autorica, kako krimi romana, tako i dječje književne produkcije. Program ćemo otvoriti predstavljanjem **Jensa Lapidusa** čiji su romani doživjeli ekranizacije, predstaviti ćemo **Kristinu Ohlsson**, dvojac **Roslund & Thunberg**, **Svena Nordqvista** i **Ulfa Starka**. Pored književnih poslastica tu smo da čitatelje i posjetitelje поблиže upoznamo i s kulturom zemlje partnera pa ćemo tako imati i gastro ponudu, glazbeni program i radionice na kojima će sudjelovati sami autori. Sa željom da sedam dana živimo u festivalskoj atmosferi program ćemo zanimljivim i živim sadržajima pokušati približiti što većem broju građana.

# JENS LAPIDUS



13

Jens Lapidus (1974.) švedski je odvjetnik kaznenog prava i pisac. Kao autor, najpoznatiji je po Stockholmskoj trilogiji koja uključuje romane *Laka lova*, *Nemoj zajebati* i *Život na visokoj nozi*. Uz to, objavio je i grafički roman *Gang War 145* i novelu *Mama Tried*. Lapidusov stil često se uspoređuje s onim Jamesa Ellroya i Dennisa Lehanea. Danas je Lapidus najprodavaniji autor krimića u Švedskoj, drugačiji od ostalih, a o njegovim romanima bruji cijela zemlja.



U trilogiji otvoreno i hrabro prikazuje kriminalni milje Stockholma u maniri kultnog pisca krimića J. Ellroya – iz perspektive loših momaka, šefova mafije i kriminalaca, ali i naizgled uspješnih pojedinaca i moćnika. Svi su oni dio jednog izopačenog paralelnog državnog sustava u kojem djeluju zločinačke skupine infiltrirane u legalan poslovni svijet.

STRANI GOSTI FESTIVALA





# KRISTINA OHLSSON



Švedska spisateljica Kristina Ohlsson (1979.) politologinja je koja je donedavno bila na funkciji šefice odjela za protuterorističke aktivnosti u OSCE-u, a prije toga radila je kao analitičarka za sigurnosna pitanja u švedskom Ministarstvu vanjskih poslova. Takva radna biografija impresivan je podsjetnik na vještinu koju je stekla i koja joj je svakako koristila kad se 2009. godine pojavila s debitantskim kriminalističkim romanom *Askungar (Neželjena)*, prvom knjigom iz serije u kojoj je glavna junakinja detektivka Fredrika Bergman. Njezina sljedeća dva romana, *Daisy i Anđeli čuvari* ušli su 2010. i 2011. godine u uži izbor za nagradu za najbolji roman godine Akademije švedskih pisaca kriminalističkih romana. Ohlssoničina trilogija za djecu (prvi nastavak, *Staklena djeca*, objavljen je 2013. godine) obasuta je oduševljenim pohvalama kritike i publike te je privukla pozornost i izvan Skandinavije, a izdavačka prava prodana su u preko 20 zemalja diljem Europe.



# ROSLUND I THUNBERG



15

Anders Roslund nagrađivani je istraživački novinar i jedan od najuspješnijih skandinavskih krimi-autora, priznat od kritike. Roslund je dio bestsellerskog autorskog dua *New York Timesa* Roslund & Hellström, koji su dobitnici mnogo prestižnih nagrada, uključujući *The CWA International Dagger*, *Glasnyckeln* (*Stakleni ključ*, švedska nagrada za najbolji kriminalistički roman) te nagrade Švedske akademije za krimi-autore, i koji su prodali preko pet milijuna knjiga. Stefan Thunberg jedan je od najslavnijih scenarista u Skandinaviji. Njegov se dosadašnji rad sastoji od popularnih televizijskih serija poput *Wallandera* Henninga Mankella i *Van Veeterena* Håkana Nessera, kao i dva najveća uspjeha švedskih box officea posljednjih godina: *Hamiltona* i *Jägarna 2*.

*Medvjeđi ples* (*Björndansen*) sedmi je roman Andersa Roslunda i prvi koji je napisao u koautorstvu sa Stefanom Thunbergom.



STRANI GOSTI FESTIVALA



# SVEN NORDQVIST



Sven Nordqvist (1946.) poznati je švedski autor i ilustrator dječjih knjiga, od kojih su najpoznatije one o Pettsonu i Findusu. Godine 1983. osvojio je prvu nagradu na natječaju za najbolju slikovnicu i otada radi isključivo kao autor i ilustrator dječjih knjiga.

Tijekom karijere, nagrade je osvojao u domovini i inozemstvu. Knjige o Pettsonu i Findusu ekranizirane su u televizijskoj seriji 1999. godine.

Godine 2007. osvojio je nagradu *Augustpriset*, u kategoriji dječje knjige, za knjigu *Var är min syster? (Gdje je moja sestra?)*, 2003. godine dodijeljena mu je nagrada *Astrid Lindgren-priset*, 1992. godine osvojio je nagradu *Deutscher Jugendliteraturpreis*.

U Hrvatskoj su u izdanju Planeta Zoe objavljene slikovnice *Kad je Findus bio mali i izgubio se*, *Gužva u povrtnjaku*, *Findus na kampiranju*, *Findusov Božić*, *Torta za Findusa*, *Pettson ima loš dan*, *Uljez u dvorištu* i *Lov na lisicu*.



# ULF STARK



Ulf Gottfrid Stark (1944.) švedski je pisac i scenarist (adaptirao je nekoliko svojih knjiga za film i napisao scenarij za film *Tsasiki morsan och polisen*, 1999.). Surađivao je s poznatim švedskim ilustratorima Annom Höglund i Matijem Leppom.

Godine 1964. kao dvadesetpetogodišnjak napisao je prvu knjigu pjesama – *Ett härl till livet*. Nakon toga, u razmaku od 1966. do 2008. godine, uslijedilo je tridesetak naslova, uglavnom knjiga za djecu i omladinu, među kojima i njegova prva knjiga za djecu *Petter och den röda fågeln* (1975.). Knjige Ulfa Starke prevedene su na preko dvadeset jezika. Godine 1989. izabran je za člana Švedske akademije za dječju književnost (Svenska barnboks akademien). Za svoj književni rad osvojio je dvanaest nagrada.



17

STRANI GOSTI FESTIVALA



## ZEMLJA PORIJEKLA: TURSKA

## ECE TEMELKURAN

Ece Temelkuran (1973.) jedna je od najpoznatijih turskih književnica, novinarki i političkih komentatorica, koja redovito objavljuje u turskim listovima, ali i u časopisima *The Guardian*, *The New Statesman*, *The New Left Review*, *Le Monde Diplomatique*. U istraživačkim publicističkim radovima bavi se temama koje su u Turskoj izrazito kontroverzne, poput kurdskog i armenskog pitanja, ženskog pokreta i pitanja političkih zatvorenika. Dobila je mnogobrojne nagrade pa tako i nagradu „Pen for Peace“ i nagradu za turskog novinara godine. U knjizi *Planina boli* (Naklada Ljevak, 2013.) propitivala je ulogu nacionalnih mitova i priča te nas vodila u samo središte tursko-armenskoga sukoba. Dosad je objavila desetak knjiga, a na hrvatskom jeziku nedavno joj je izišao i roman *Zvuk banana*. Roman *Žene koje pušu u čvorove*, čije hrvatsko izdanje će biti predstavljeno na ZBF-u, objavljen je u Turskoj 2013. i postao je uspješnica.

*Žene koje pušu u čvorove* roman je ceste koji iz ženske perspektive, kroz putovanje od Tunisa do Libanona, sagledava mogućnosti i pra-



va žena u suvremenom islamskom svijetu. Riječ je o prvome romanu ove vrste — nitko, naime, do sada nije na turskome napisao roman ceste u kojoj su četiri glavne junakinje nezapadnjačke žene i čija se radnja događa na Bliskom istoku i u Sjevernoj Africi.





SVJEŽE I  
DOMAĆE

Kako bismo što više osnažili i potaknuli domaću izdavačku djelatnost, u sklopu Zagreb Book Festivala u suradnji s velikim brojem hrvatskih izdavača predstaviti ćemo najnovije knjige izašle u 2015. godini. Među brojnim poznatim imenima kvalitetnih autora izdvojit ćemo samo neke: **Drago Hedl, Alida Bremer, Edo Popović, Robert Perišić, Pavao Pavličić, Goran Samardžić, Irena Vrkljan, Dean Savić, Igor Mandić** i mnogi drugi.

DRAGO  
HEDL

Drago Hedl (1950.) pisac je i novinar. Ubraja se među najvažnije predstavnike osječke dječje književnosti. Objavio je desetak knjiga, kritika i eseja, uprizorena su mu tri dramska teksta, autor je nekoliko dokumentarnih filmova, među kojima i nagrađivanog dugometražnog *Vukovar, završni rez*. Surađivao je i u uglednim svjetskim novinama i časopisima. Za novinarski rad na istraživačkim temama dobio je više hrvatskih i međunarodnih nagrada. Živi i radi u Osijeku i Zagrebu.

DEAN  
SAVIĆ

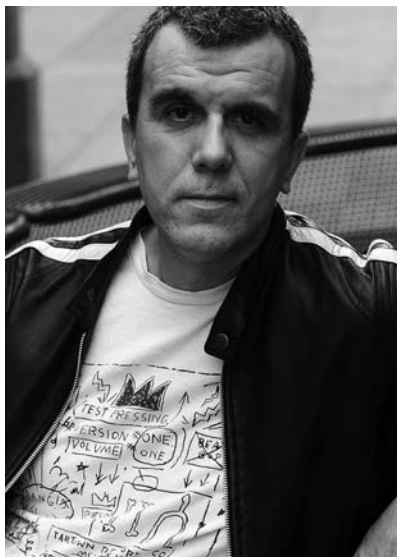
Dean Savić dvadesetak godina bavi se pitanjima iz područja sigurnosti na teorijskoj i praktičnoj razini. Primarni predmeti njegova interesa su organizirani kriminal i terorizam. Autor je više stručnih i znanstvenih radova iz područja društvenih znanosti.

## GORAN SAMARDŽIĆ



Goran Samardžić (1961.) sarajevski je pisac i pjesnik. U književnom svijetu javio se poezijom *Lutke* (1990.), nakon čega je postigao uspjeh i u prozi. Pokrenuo je kulturnu knjižaru Buybook. Objavio je tri zbirke poezije, roman, zbirku poezije i proze te zbirku kratkih priča. Za roman *Šumski duh* osvojio je nagradu Društva pisaca BiH, isti se roman našao u finalu za nagradu *Jutarnjeg lista* iz Zagreba i u finalu nagrade Meša Selimović za najbolji roman napisan na području Srbije, Crne Gore, Hrvatske i BiH.

## ROBERT PERIŠIĆ



Robert Perišić (1969.) jedan je od najsvestranijih autora u hrvatskoj književnosti. Osim što je poznat po svom spisateljskom radu, također je poznat i kao pokretač i urednik časopisa *Godine nove*, kolumnist hrvatskog izdanja *Playboya*, književni kritičar i kolumnist *Feral tribune*a i *Globusa*, te scenarist filma Dalibora Matanića *100 minuta Slave*. Do sada je objavio nekoliko zbirki pjesama, kratkih priča, roman, zbirku autobiografske proze i dramu. Za svoj rad nagrađen je dvjema književnim nagradama.



IRENA  
VRKLJAN

Irena Vrkljan (1930.) hrvatska je književnica rođena u Beogradu. Pjesnikinja, prozaistica, radio-dramatičarka, esejistica i prevoditeljica na književnu je scenu stupila u razdoblju krugovaša poezijom nadrealističke tematike. Bila je dugogodišnja urednica TV emisije Portreti i susreti za koju je napisala sedamdesetak scenarija o domaćim umjetnicima. Živi i radi kao profesionalna književnica na relaciji Zagreb – Berlin. Objavljuje na hrvatskom i na njemačkom jeziku.

ALIDA  
BREMER

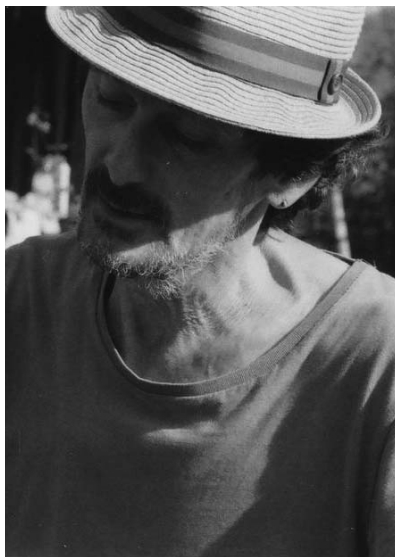
Alida Bremer (1959.) hrvatska je autorica rođena u Splitu. Urednica je nekoliko njemačkih antologija hrvatske književnosti, a prevela je na njemački mnogobrojna djela s hrvatskog, srpskog i bosanskog jezika. *Olivino nasljeđe*, njezin prvi roman, u Njemačkoj je dobio izvrsne kritike i aklamacije publike. *Olivino nasljeđe* roman je o Dalmaciji, o ženama i muškarcima, o životu između dva jezika i dvije države, o vlastitim dilemama i snovima, o zapuštenome masliniku, napuštenoj kući i starom otomanu.

## IGOR MANDIĆ



Igor Mandić (1939.) književni je i glazbeni kritičar, polemičar i esejist koji gotovo punih pola stoljeća svojim tekstovima o vrlo širokom spektru sociokulturoloških fenomena neprestano izaziva kontroverze i plijeni pažnju domaće javnosti. Knjigom *Sebi pod kožu* (2003.), Mandić se okrenuo literariziranijem iskazu, razotkrivajući mnogošto iz svojeg života. Na tom je tragu nastao i njezin nastavak, knjiga *U zadnji čas* (2009.), a 2014. godine u izdanju V.B.Z.-a izašla mu je i posljednja, treća autobiografska knjiga *Oklop od papira*.

## EDO POPOVIĆ



Edo Popović (1957.) slobodni je pisac. Objavio je sljedeće knjige: *U Velebitu* (2013.), *Ponoćni boogie i druge priče* (2012.), *Lomljenje vjetra* (2011.), *Priručnik za hodače* (2009.), *Oči* (2007.), *Tetovirane priče* (2006. – u suradnji s crtačem Igorom Hofbauerom), *Igrači* (2006.), *Dečko, dama, kreten, drot* (2005.), *Plesačica iz Blue Bara* (2004.), *Izlaz Zagreb jug* (2003.), *Koncert za tequilu i apaurin* (2002.), *Kameni pas* (2001.), *San žutih zmija* (2000.), *Ponoćni boogie* (1987.). Romani i zbirke priča su mu prevedeni na desetak jezika.







Balkan  
Noir

# BALKAN NOIR

Dio programa ZBF-a koji organiziramo u suradnji s *24sata* i raznim hrvatskim izdavačima koji su prepoznali sjajnu ideju te potaknuli domaće i autore iz regije na pisanje krimi romana. Žanr koji je počesto zapostavljen, a unutar kojega se može očekivati puno više od zabave, domaći autori su iskoristili kako bi vrlo uspješno progovorili o aktualnim društvenim temama te nas potaknuli na razmišljanje. Tako ćemo predstaviti klasike, kao i mlade perspektivne autore među kojima su: **Pavao Pavličić**, **Hrvoje Šalković**, **Merita Arslani**, **Želimir Periš**, **Goran Tribuson**, **Andrej Nikolaidis**, **Emir Imamović Pirke** i **Josip Mlakić**. Unutar ovog dijela programa bit će dodijeljena i književna nagrada najboljem romanu iz edicije i to u vrijednosti od 75.000 kuna.

## MERITA ARSLANI



Merita Arslani (1974.) rođena je u Zadru, gdje je na Filozofskom fakultetu diplomirala francuski i latinski. U Londonu završava studij novinarstva na London School of Journalism. Po povratku iz Velike Britanije počinje raditi kao novinarka "Slobodne Dalmacije", a potom na Gradskoj televiziji Zadar. Prelaskom u Zagreb počinje raditi u "Jutarnjem listu", gdje se istaknula nizom zapaženih priča i reportaža. Do sada je objavila tri romana: *Anđeli će samo zaspati* (Kiklop za najbolje debitantsko djelo, 2012.), *Probudi me kad prođe* (2013.) i *Pouzdan izvor* (2014.).

## ŽELIMIR PERIŠ



Želimir Periš (1975.) hrvatski je pisac rođen u Zadru. Do sada je objavio priče u nekoliko časopisa: *Trenutak proze* (2010.), *Batoni* (2012.), *Prostor za mokrog psa* (Beograd 2012.), *Lapis Histriae* (2012.), *Pitchwise* (2012.), *Demokracija* (2013.). Uz priče, objavio je i dva romana: *Mučenice* (2013.) i *Mima i kvadratura duga* (2014.). Dobitnik je nekoliko književnih nagrada kako za prozu, tako i za poeziju. Vodi OtPis, radionice kreativnog pisanja u Zadru i Zagrebu i Kulturni otpis, emisiju o književnosti na Novom radiju.



## HRVOJE ŠALKOVIĆ



Hrvoje Šalković (1973.) rođen je u Zagrebu gdje je diplomirao na zagrebačkom Fakultetu političkih znanosti, a poslijediplomski studij završio na londonskom University of Westminster. Pisanjem se bavi od 2002. godine od kada je objavio šest romana i dvije zbirke kratkih priča. Proputovao je 116 zemalja na svih sedam kontinenata, član je Hrvatskog društva pisaca, dobitnik književne nagrade VBZ 2006. godine, te finalist književne nagrade Kiklop 2007. godine. Kada ne putuje, živi i radi u Zagrebu.

## EMIR IMAMOVIĆ PIRKE



Emir Imamović Pirke (1973.) pisac je i novinar rođen u Tuzli. Od 1992. godine bavi se novinarstvom. Izvršni je urednik magazina Gracija i redovni kolumnist portala Radiosarajevo.ba. Objavio je sljedeće romane: *Jel neko vidio djevojčice, kurve, ratne zločince* (2006.), *Tajna doline piramida* (2007.), zbirka priča *Ljubim tvoje usne tisuću puta – muški pisci o partnerstvu, ljubavi i seksu* (2008.), *Treće poluvrijeme* (2010.), *Vršenje dužnosti* (2014.).

## PAVAO PAVLIČIĆ



Pavao Pavličić (1946.) hrvatski je književnik, akademik, scenarist, književni znanstvenik i prevoditelj rođen u Vukovaru. Autor je deset scenarija, pedesetak romana, kao i brojnih znanstveno-publicističkih djela. Neka od najpoznatijih djela su mu *Trojica u Trnju*, *Koraljna vrata*, *Mrtva voda* i druga. Dobitnik je nekoliko književnih nagrada, a djela su mu prevedena na slovački i češki jezik. Redovni je profesor na Katedri za komparativnu povijest hrvatske književnosti.

## ANDREJ NIKOLAIDIS



Andrej Nikolaidis (1974.) novinar je i pisac rođen u Sarajevu. Do sada je objavio osam romana: *Katedrala u Sijetlu* (1990.), *Ogledi o ravnodušnosti* (1995.), *Zašto Mira Furlan* (1997.), *Oni!* (2001.), *Mimesis* (2003.), *Sin* (2006.), *Dolazak* (2009.), *Devet* (2014.). Neke od njegovih oštrih političkih kolumni rezultirale su sudskim procesima i raznim prijetnjama.

## GORAN TRIBUSON



Goran Tribuson (1948.) rođen je u Bjelovaru. Jedan je od najproduktivnijih i najčitanijih hrvatskih pisaca, akademik i scenarist. Do sada je objavio dvadesetak romana, desetak zbirki priča i pet scenarija. Neka

od najpoznatijih djela su mu *Rani dani*, *Povijest pornografije*, *Ne dao Bog većeg zla* i druga.

## JOSIP MLAKIĆ



Josip Mlakić (1964.) pisac je rođen u Bugojnu. Autor je četiri zbirke priča, osam romana i zbirke poezije. Također je autor i dvaju scenarija. Dobitnik je nekoliko književnih nagrada. Prema romanu *Živi i mrtvi* snimljen je film koji je 2007. godine nagrađen s osam Zlatnih arena na 54. Festivalu igranog filma u Puli.

27

BALKAN NOIR



## ZAGREB NOIR

Zagreb Noir dio je velikog svjetskog projekta koji je pokrenuo američki izdavač *Akashic Books*, a koji je do sada objavio serijale poput *Paris Noir*, *Baltimore Noir*, *Barcelona Noir*. Urednik i izdavač Ivan Sršen predstaviti će zagrebačke pisce s njihovim noir pričama kroz koje ćemo grad početi gledati drugačijim očima. Među njima su **Nora Verde**, **Mima Simić**, **Josip Novaković**, **Ivan Vidić** i mnogi drugi.

### DARKO MACAN



Darko Macan (1966.) autor je petnaestak knjiga, od kojih je najnovija *Koridor*, i tridesetak strip-albuma, od kojih je najnoviji *Selamalejkum, generale*. Knjige za djecu (*Knjige lažul*, *Žuta minuta*) nagrađivane su mu Grigorom Vitezom, znanstvena fantastika (*Koža boje masline*, *serija Neruševac*) SFerom, a stripovi (*Borovnica*, *Qreten* itd.) Grand prixom vinkovačkoga Salona. Radio je za američko, a radi za francusko strip-tržište.

### DARKO MILOŠIĆ



Darko Milošić (1967.) hrvatski je pisac i prevoditelj. Kritike i esejiističke tekstove objavljuje u dvotjedniku za kulturna i društvena zbivanja *Zarez* te na internetskim webzanimima.

### PERO KVESIĆ



Pero Kvesić (1950.) autor je rođen u Zagrebu. Dio radnog vijeka radio je kao novinar. Bio je prvi glavni urednik časopisa *Polet* te jedan od predstavnika *Proze u trapericama*. Objavljivao je novinarske i literarne radove, stripove, ilustracije i fotografije, te radio kao scenarist za film i televiziju. Objavio je dvadesetak knjiga i slikovnica. Posljednjih godina najviše radi na svojim blogovima.

## NORA VERDE



Nora Verde (1974.) autorica je rođena u Dubrovniku. Od 1998. godine do danas radi kao novinarka i urednica u dnevnim i tjednim novinama te u neprofitnim medijima u sektorima kulture, glazbe, televizije, civilnog društva, ljudskih prava i nezavisnih medija. Književne radove objavljuje pod literarnim imenom Nora Verde. Autorica je proznih knjiga *Posudi mi smajl* (2010.) i *Do isteka zaliha* (2013.). Trenutno priprema zbirku priča naslova *Vrijeme je na našoj strani*.

## MIMA SIMIĆ



Mima Simić (1976.) književnica je, prevoditeljica, prva gitara obiteljskog benda Drvena Marija. Objavi-

la je kultnu zbrku priča *Pustolovine Glorije Scott* (2005.) koja je doživjela mnoge medijske permutacije te zbirku filmoloških eseja *Otporna na Hollywood* (2009.) koja joj je prikrbila orden najbolje filmske kritičarke. Kratke priče objavljuje po domaćim i inozemnim časopisima, uvrštena je u više domaćih i međunarodnih antologija.

## JOSIP NOVAKOVIĆ



Josip Novaković (1956.) hrvatsko-kanadski je autor. Piše na engleskom jeziku. Do sada je objavio jedan roman, tri zbirke kratkih priča, dvije zbirke autobiografskih crtica i dva priručnika za uspješno pisanje. Djela je objavio u gotovo svim vodećim američkim književnim časopisima. Za svoj književni rad osvojio je nekoliko nagrada.







# TRIBINE

Uz bogati književni program, na Zagreb Book Festivalu održat će se i četiri tribine, od kojih će tri biti posvećene kriminalističkom žanru, a jedna sve češćem pitanju rodne ravnopravnosti u dječjoj književnosti. O ovim temama razgovarat će gosti Maja Hrgović, Mima Simić, Ivica Đikić, Pavao Pavličić, Kristina Ohlsson, Nadežda Čačinovič, Ece Temelkuran i drugi, a moderirat će ih Kristijan Vujičić, dok će na tribini u organizaciji Tele2 sudjelovati Malin Holmberg i Annika Rembe.

**TELE2**



## TRIBINA

### **Marija Jurić Zagorka – – vrednovanje žena u kriminalističkom žanru**

Sudionice tribine razgovarat će o ravnopravnosti žena i njihovom položaju u društvu, o slici žene u kriminalističkim romanima i zastupljenosti autorica unutar ovog žanra, te o političkoj angažiranosti Marije Jurić Zagorke i o odnosu njezinih romana prema suvremenom kriminalističkom žanru.

## TRIBINA

### **Fenomen popularnosti krimića – je li riječ o podcijenjenom žanru?**

Tribinu će moderirati Kristijan Vujičić, koji će, zajedno sa svojim gostima, pokušati odgovoriti na pitanje je li kriminalistički roman podcijenjen žanr. Također će se razgovarati o razlozima popularnosti skandinavskih krimića, o tome što je potrebno da bi se napisao dobar krimić, o isprepletenosti zbilje i fikcije, o filmičnosti krimića i drugim temama.

## TRIBINA U TELE2 ORGANIZACIJI TELE2

### **Rodna ravnopravnost u dječjoj književnosti**

Tribina će pružiti uvid u švedsku književnost za djecu i njezinu kvalitetu te kako ona utječe kako na roditelje, tako i na djecu, osobito danas kada je rodna ravnopravnost važna tema u svakodnevnom životu. Sudionici tribine bit će stručnjaci koji su se tijekom rada susretali s procesom nastanka knjiga, a koji imaju utjecaj na djecu i njihovu budućnost.

## TRIBINA

### **Ritam zločina – – filozofsko-sociološki pristup kriminalu**

Poznata turska autorica i novinarka Ece Temelkuran, filozofkinja Nadežda Čačinović i sociolog Darko Polšek razgovarat će o povezanosti kriminala i društva u kojem živimo. Raspravljat će se o nemoralnom odnosu politike i kriminala, o korupciji i etičkim pitanjima, isprepletenosti društvene stvarnosti, kriminala i književnosti i mnogim drugim temama.





NIVEA

# DJEČJI PROGRAM MIKSANO ZA MALE

U sklopu Zagreb Book Festivala odvijat će se bogat kulturno-književni program za djecu. Uz četiri promocije na kojima ćemo predstaviti popularne i omiljene švedske i domaće književnike te ilustratore za djecu - Svena Nordqvista, Ulfa Starka, Sanju Polak i Sanju Pilić, svakodnevno će se odvijati i kreativne radionice za djecu. U suradnji s poznatom udrugom RODA snažan naglasak želimo staviti na integraciju mladih ljudi u kulturni život društva.

Desetak kreativnih radionica bit će usmjereno na poticanje čitanja i izražavanja, prepoznavanje i upoznavanje fenomena kao što su rodna ravnopravnost na primjeru dječjih knjiga, izazovi i opasnosti interneta, tolerancija različitih i humanizam u društvu. U suradnji s MUO-om, gdje će se odvijati čitav program, upriličit ćemo lov na muzejsko blago.

Program će trajati od ranog prijepodneva u terminima u 10:00 ili 12:00 sati pa sve do promocija dječjih autora u kasnim poslijepodnevним satima.

## LOV NA MUZEJSKO BLAGO

Slavni Austrijanac koji je krajem 19. stoljeća za svoj dom odabrao Zagreb u njemu je ostavio neizbrisiv trag, i to ne samo jedan. U jednoj od njegovih zgrada pronaći ćemo njegove najzanimljivije tragove kroz lov na muzejsko blago.

## ROD(I)NE ULOGE – – PIPI DUGA ČARAPA

Jesu li djevojčice uvijek samo ljupke ružičaste princeze, a dječaci hrabri junaci koji ih spašavaju? Može li drugačije? Kako da budemo onakvi kakvi jesmo, svoji i svoje, umjesto da nas drugi oblikuju i guraju u pretijesne cipele? Na radionici ćemo istraživati kakvi su djevojčice i dječaci, kako ih se prikazuje u knjigama i što nas omljena i vječna Pipi uči o tome.

## ILUSTRATORSKA RADIONICA SA SVENOM NORDQVISTOM

Odakle Findusu prugasta dekica? I zašto mačak nosi hlače? Kako to

da Pettson ima WC tako daleko od kuće? I koliko je teško nacrtati bijesnog bika u trku? Sve to, i još mnogo više, crtati će Sven Nordqvist budućim malim ilustratorima slikovnica na pravoj, strukovnoj crtačkoj radionici.

## TKO SE BOJI BIJELE KUTE JOŠ?

Tko je strašniji: liječnik ili zubar? Definitivno medicinska sestra – ona je ta s golemom iglom! I veliki i mali podijelit će ne samo od čega im se ledi krv u žilama kad dođu kod doktora, već i kako se s doktorima nositi i strah pobijediti!

## KAKO BITI KNJIŽEVNI DETEKTIV?

Vječno slušamo kako knjige mudrost nose! Kratka radionica o knjigama koje ili mrzimo ili obožavamo kroz koju ćemo detektirati ne samo što nas knjige uče i već kako nas autori varaju! Ili ne? Tajne treba razotkriti, pa čak i one knjiške!



## RAZMISLI PA KLIKNI HUMANIZAM ZA DJECU

Internetu je najbolji prijatelj knjiga i to knjiga Mali brat! Nemate pojma o čemu pričamo? Nije bitno – naučit ćete na radionici o sigurnosti, internetu, Xboxovima i dobroj literaturi. I onda ćemo to sve objaviti na internetu. :)

## PRIČAM TI PRIČU

Nemirni ili nezainteresirani klinci? Sram vas je čitati naglas? Djeca otpužu kad čitate? Dođite na zabavnu radionicu za mame i bebe da biste naučili male tajne dobrog čitanja maloj djeci.

## KAKO ODABRATI PRAVU KNJIGU?

Slama vam se srce jer ste knjiški moljac, ali vaša djeca knjige i ne primjećuju? Čitali ste im odmalena, ali kad vas vide s knjigom zbrišu brzinom munje? Nije do klinaca, a nije ni do vas! Stvar je sreće: samo još niste otkrili pravu knjigu, a kako to napraviti (i kako osvijestiti što nas sprječava da to napravimo) učit ćemo na ovoj radionici.

Humanistička radionica za osnovnoškolsku djecu potiče na sumnjajanje, na istraživanje te na kritičko propitivanje postojećeg, ohrabrujući ih da vjeruju vlastitom razumu. Ljudska prava, solidarnost, suosjećanje – sve to treba prvo upoznati da bismo prihvatili druge i živjeli u različitosti.

## LOV NA MUZEJSKO BLAGO

U užem centru glavnoga grada te u jednoj od zgrada koje je izgradio upravo Herman Bollé, otkrit ćemo neke od najzanimljivijih tragova u uzbudljivom lovu na blago!

## MIKSANO ZA MALE – – PISCI IZ LEKTIRE

SANJA  
POLAK



Sanja Polak vesela je učiteljica u OŠ Davorina Trstenjaka u Zagrebu. Osim što radi u školi, radi i kod kuće gdje često svome Zoranu, Paulini i Petri kaže: „Molim malo mira“. Radi i u uredu izdavačke kuće Mozaik knjiga gdje svaki mjesec uređuje časopis za djecu *Prvi izbor*. Često se druži s kompjuterskom tipkovnicom koja joj je pomogla pri pisanju brojnih tekstova namijenjenih djeci i onima koji su okruženi djecom.

SANJA  
PILIĆ



Sanja Pilić (1954.) autorica je za djecu i mlade rođena u Splitu. Osnovnu školu i Školu primijenjene umjetnosti završila je u Zagrebu. Do sada je objavila više od dvadeset knjiga za djecu i mlade. U suradnji s Darkom Krečom autorica je stripa *Kiki i ostali*.

DJEČJI PROGRAM



## NINA ROMIĆ I BAND

Nina Romić zagrebačka je kantautorica koja je karijeru započela 2006. godine snimivši prvi EP u suradnji s dubrovačkom skupinom Izae. Godine 2010. izdaje prvi samostalni album nazvan "Daljine", koji je, prema brojnim recenzijama, svrstan u 5 najboljih domaćih albuma te godine. Iste godine sudjeluje na kompilaciji "Ritam&Riff", na kojoj su se našla i najveća glazbena imena ovih prostora, s pjesmom "Tajna" Ane Brnardić. Godine 2012. izlazi i drugi Ninin samostalni album nazvan "Ptice". Treći album naziva "Stablo" izdan je 2014. godine. Ime albuma proizlazi iz traženja i pronalaženja inspiracije u životu koji nas okružuje, prirodi, malim stvarima, nostalgiji, ljubavi... Ovaj album izdan je na CD-u i na vinilu, te predstavlja Ninino dosad najzrelije izdanje. "Stablo" je svrstano među 23 europska albuma nominirana za nagradu IMPALA – Europski nezavisni album 2014. godine. Nina Romić nastupa s pratećim glazbenicima Fredericom Langeom na klavijaturama i harmonici, Ivicom Antunovićem na bass gitari te Petrom Cvahteom na bubnju.



## COL LEGNO FM

Ansambel Col legno, osnovan u rujnu 2013., ansambel je studenata Muzičke akademije u Zagrebu, posebice gudačkih te udaraljkaškog studija. Dirigent ansambla je mladi dirigent Darijan Ivezić, dok je koncertna majstorica studentica 4. godine violine Jasmina Bojić. Naglasak djelovanja ansambla jest na literaturi XX. stoljeća baziranoj na gudačkom orkestru, kao i na izvedbama i praizvedbama djela hrvatskih autora. Ansambel djeluje i u pop-sastavu pod nazivom „Col legno FM“, koji je debitirao na Danu otvorenog trga krajem rujna 2014., s programom popularne glazbe od grupe The Beatles i Eltona Johna do hitova današnjice poput onih Davida Guette i Pharella Williamsa, sve naravno na instrumentima koji su sastavni dio svih komornih i simfonijskih orkestara, poput flaute, oboe, trombona, violina, violončela i dr., približivši tako te instrumente mlađoj publici.

## BOYS DON'T CRY

Pridružite nam se na fantastičnom šljokičastom glazbenom putovanju! Posebna energija koja vam pruža zadovoljstvo! Zgodni ljudi koji na pozornici sviraju samo za vas!

37

GLAZBENI PROGRAM





## IĆE I PIĆE

Festival prati i bogat popratni glazbeni i lounge program, a posjetitelji će se moći opustiti i uz prigodnu gastronomsku ponudu. Želja nam je pružiti svim posjetiteljima prostor za opuštanje i uživanje u pisanoj riječi, čitanju, glazbi, finoj hrani i druženju.

## KRIMINALNO DOBRE KNJIGE NA TREĆEM (ZBF NA HTV3)

Povodom Festivala, na Trećem programu Hrvatske radiotelevizije možete pogledati i prigodni filmski program tijekom tjedna održavanja Festivala:

18. 5. u 20:00 sati

**UBOJSTVO U ORIJENT EXPRESSU;** Velika Britanija; 1974.; R: S. Lummet, prema romanu A. Christie

19. 5. u 20:00 sati

**HIPNOTIZER;** Švedska; 2012.; R: L. Hallström; prema romanu L. Keplera

20. 5. u 20:00 sati

**POLJUBAC SMRTI;** SAD; 1955.; R: R. Aldrich; prema romanu M. Spillanea

22. 5. u 23:00 sati

**LOVCI NA GLAVE;** Norveška, Njemačka; 2011.; R: M. Tyldum; prema romanu J. Nesbøa

23. 5. u 09:00 sati

**BRASHEROV DUBLON;** SAD; 1944.; R: J. Brahm; prema romanu R. Chandlera



# IMPRESSUM

Direktorica

**Petra Ljevak**

Prijatelj Festivala

**Njegova Ekscelencija gospodin  
Lars Schmidt, izvanredni i  
opunomoćeni veleposlanik  
Kraljevine Švedske u Republici  
Hrvatskoj**

Koordinatorica programa

**Ivana Simić Bodrožić**

Koordinatorica dječjeg programa

**Mihaela Marija Perković**

Voditelj tribina

**Kristijan Vujičić**

Voditelj Noir programa

**Ivan Sršen**

Voditeljica marketinga i PR-a

**Lidija Krvarić**

Kreativna direktorica

**Ivona Despot**

Voditelji prodaje

**Magdalena Margeta Kusulja  
Vlado Resnik**

Urednica programske knjižice

**Tajana Dobek**

Marketing i PR

**Nastasja Semenov**

Grafički dizajneri

**Alenka Dmitrović  
Marija Friščić  
Mia Klemenčić  
Goran Radosavljević**

Web dizajner

**Marin Banić**

Video sadržaj

**Suzana Arslani**

Fotograf ZBF-a

**Goran Radosavljević**

Tehnika

**Rezolucija**

Tiskara

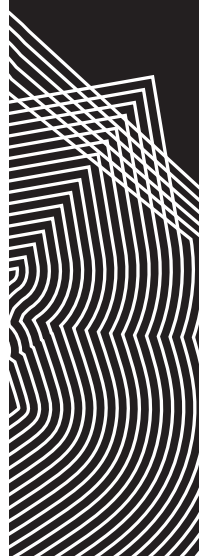
**Tiskara Znanje**

Programsko vijeće

**Ivana Simić Bodrožić  
Mihaela Marija Perković  
Kristijan Vujičić  
Ivan Sršen  
Goran Gavranović  
Petra Ljevak**

Savjetnica

**Johanna Gårdmark**





## NAKLADNICI

24sata  
AGM  
Dallas  
Durieux d. o. o.  
Fraktura  
Jesenski i Turk  
Menart  
Mozaik knjiga  
Naklada Ceres  
Naklada Ljevak  
Naklada OceanMore  
Naša djeca  
Planet Zoe  
Planetopija  
Profil knjiga  
Sandorf  
Šareni dućan  
Školska knjiga  
V.B.Z.  
Veble Commerce  
Večernji list  
Znanje

Od **20 do 50% popusta** na sve knjige!

Preko **5000 naslova.**

**Noviteti, rasprodaja, akcije.**

ZAGREB  
BOOK  
FESTIVAL

18.-24.  
SVIBNJA  
2015.

MUZEJ ZA  
UMJETNOST  
I OBRT

ONI  
DOLAZE



**IGEPA** *group*

**Distribucija kvalitetnih materijala  
za klasični tisak i digitalni ispis.**

Igepa Plana distribuira FSC®; miješani i FSC® reciklirani papir, karton, kuverte, omote i papir za pakiranje te samoljepljive naljepnice.

# ZAHVALA

Dragi prijatelji, gosti, partneri, sponzori, pokrovitelji, volonteri i svi oni koji ste bili dio Zagreb Book Festivala!

Hvala vam što ste bili dio našeg Festivala, na vašoj pomoći i suradnji pri realizaciji. Drago nam je što ste odlučili biti dio našeg tima i podržati nas u premijernom izdanju. Širite i dalje informacije o Zagreb Book Festivalu, čitajte knjige, volite kulturu i vidimo se sljedeće godine u novom izdanju i jednako velikom broju!



DOBRI PRIJATELJI,  
DOBRE KNJIGE I ČISTA SAVJEST:  
TO JE IDEALAN ŽIVOT.

Mark Twain

Pokrovitelji:



Sponzori:



ARSKOPIJA  
printamo nemoguće

Partneri ZBF-a:



Prijatelji ZBF-a:

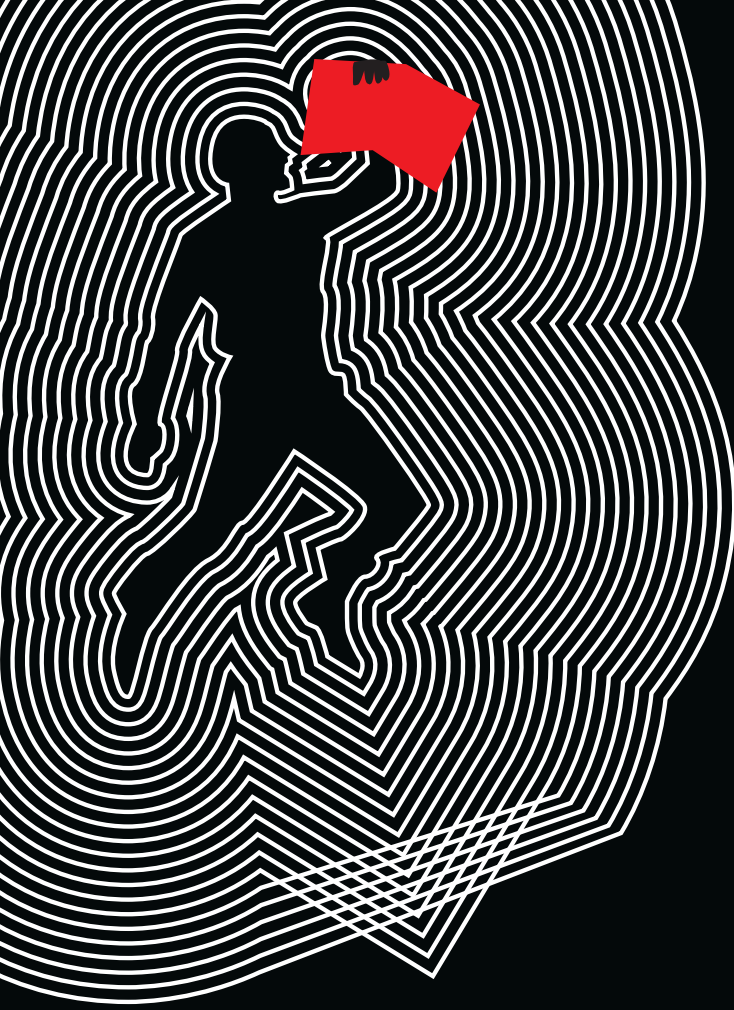


Medijski pokrovitelji:



Organizator:

LJEVAK



7 DANA

PREKO 40 DOGAĐANJA  
STRANI I DOMAĆI AUTORI  
KONCERTI

ZEMLJA PARTNER:  
KRALJEVINA ŠVEDSKA